

Der vinden ble født

Ny bok av Terje Binder



En mann leter etter sin families ukjente fortid. Reisen bringer oss gjennom Latvia i dag og i går, fram til den glemte revolusjonen i 1905 da håp ble tent og slukket. Mennesker flykter fra tsarens hevn. En bonde, hans kone og en liten datter kom til Bergen. Familien

Forfatteren maler et dramatisk bilde av skjebnen til en liten familie i den store historiske omveltningen. Europas historie ble deres historie.

Hva forfatteren sier om boken:

"Fortellingen beveger seg innenfor rammen av fakta.

Å skrive den, var som å stå overfor et delvis ødelagt maleri der fakta viste vage konturer. Jeg fylte ut konturene og malte et bilde som ytte rettferdighet til personene og deres skjebne.

Boken handler om en flyktningfamilie.

Den er dessverre like aktuell i dag som den gang"

Hva lesere sier om boken:

"Jeg klarte ikke legge den vekk, måtte lese videre til jeg var ferdig."

"Denne fortellingen burde filmes!"

"En særdeles god bok som brakte fram en mengde følelser."

"Denne boken har forfatteren arbeidet mye med."

"Boken går i finstemt moll og kan ikke legges vekk før du har lest den ferdig."

"Meget innsiktsfull og lærerik. Hvor er fortsettelsen?"

Hvem kan ha glede av å lese den?

Alle som er interesserte i historie og familiehistorie. Alle som ønsker innsikt i et land og en kultur som vi vet alt for lite om – et land som tidligere hadde sterkt samband med Skandinavia. Alle som vil lese en spennende historisk krønike.

Om forfatteren.

Terje Binder er sosiolog. I tillegg til artikler og utredninger, har han tidligere skrevet to fagbøker. Dette er hans første skjønnlitterære bok.

ARS LONGA FORLAG

ISBN 978-82-92059-23-4 Kr. 350.00

Terje Binder: tergebinder@hotmail.com Mob: -47 95207408

Drama i en glemt revolusjon.

Intervju med Terje Binder, forfatteren av boken: "Der vinden ble født."



Du kaller hendelsene i Latvia i 1905 for en glemt revolusjon.

- I Latvia ble året 1905 som en utblåsning fra en trykkoker der innholdet var et undertrykt latvisk folk.

Det hadde ulmet lenge. Utblåsningen varte i ett år og ble effektivt stoppet. 5000 rømte fra tsarens hevn. Denne blodige revolusjonen kom i skyggen av Den russiske revolusjon, Latvias frihetskamp og Første verdenskrig.

Hva finner du særlig fascinerende med Latvias historie?

- Latviere er et Løvetannfolk. Kultur, språk og tradisjoner har overlevd kriger, undertrykking, okkupasjon, deportasjoner og utrenskinger. De har overlevd i rent trass. Det ser vi av tidsperioden boken handler om og senere, under 50 år med russisk okkupasjon. Trassen har vist seg både i opprør, sabotasje og gerilja. De har sunget mot overmakten gjennom sang- og dansefestivaler.

Var det noen overraskelser som møtte deg som nordmann i møte med dette landet?

- Ingen store overraskelser. Vi reflekterte over at folk var så alvorlige, særlig foreldregenerasjonen. Latviere mente at over 50 år med forsiktighet under russisk okkupasjon sitter i folk ennå. Økonomiske vansker preger både mennesker og boliger. Vakre bygninger overlevde kriger men overlever ikke økonomisk vanskelige tider. Kontrasten til alvoret er gjestfriheten, alle festivalene og all feiring. De har grunn til å feire.

Du har hatt mange latviske samarbeidspartnere.

- Flere av våre hjelpere ble våre venner. Folk stilte opp som tolker, omvisere og "detektiver" mer enn vi kunne forvente. Uten denne hjelpen hadde jeg ikke kunnet skrive boken.

Boken er en hybrid mellom roman og historisk basert familiekrønike – hva var det som fikk deg til å velge denne sjangeren.

- Boken ville det slik. Stoffet formet seg av seg selv etter hver omskriving. Som sosiolog er jeg vant til å skrive faktabasert og nøkternt. Det var en psykologisk kamp å løsrive seg og skrive litterært.

Hva håper du å formidle til leserne med denne boken?

- Jeg vil at folk skulle følge meg på reisen min og dele mine opplevelser og oppdagelser. Jeg vil at leserne skal komme under huden på en flyktningfamilie. Selv om dette er lenge siden er fortellingen helt dagsaktuell.